# MANUELA QUIERE BAILAR

Soñar con volver a ser niña, soñar con ser bailarina, soñar con esperanza....
Siempre soñar, soñar, soñar....
Nunca dejes de soñar, porque en esos sueños tuyos está tu felicidad!!!!!

COMPAÑÍA DE DANZA LOS MULERO

AMENCO PARA NIÑO

Direccion artistica : Eva varela

# SINOPSIS DE LA OBRA

Manuela es una niña de 7 años, sueña con los grandes teatros, llenos de público aplaudiendo, sueña con ser una gran bailarina, vestirse con esos trajes de lunares, esos zapatos de tacón.... flores, peinetas, mantón..... ella quiere ser flamenca!!!

Se pasa el día bailando y soñando. Quiere aprender a bailar y no tiene quien le enseñe.....

El hada de los sueños contará su historia a los niños y papas del publico, despertando a los muñecos con sus polvos mágicos y haciendo que los niños vivan el cuento como si fueran ellos los protagonistas de esta historia.

Este hada tan mágica dará vida al sueño de Manuela



# PERSONAJES HADA DE LOS SUEÑOS

 El hada de los sueños, es el personaje más mágico de la obra... muy simpática, alocada y un poco torpe.....contará la historia de Manuela a todos los niños, siéndo ella participe de todo lo que ocurre.

> Es el personaje más mágico de toda la historia, les llevará a niños y grandes a los más bonitos e inocentes sueños.



# **MANUELA**

Una niña de 7 años, inocente, alegre, siempre está en la nubes..... siempre imaginando, siempre soñando.

Quiere aprender a bailar.... Al ser las circunstancias económicas de su casa un poco justas no se puede permitir ir a clases de baile, pero ella baila cada día con sus muñecos, y serán estos los que hagan de su sueño una realidad.



# LOS MUÑECOS

#### Florencia:

Una muñeca antigua de la mama de Manuela, con el traje de lunares que tanto le gustaba.

#### **SOLDADOS:**

## Benito y Teodoro:

Dos soldaditos uniformados que heredó de su hermano David.



# ¿QUE PRETENDE ÉSTA OBRA?

Ésta obra pretende acercar el flamenco a los niños de una forma lúdica y participativa.

Queremos que sientan la música, que aprendan el compás, que se ilusionen, que se vayan a sus casas bailando, que sientan y entiendan la importancia de la música y el baile en nuestras vidas.

Y más hoy en día...... la música es el consuelo del alma, y mediante el baile podemos ver la vida un poquito más de color rosa y no tan gris ... En éstos tiempos que corren hay que enseñar al niño a vivir ilusionado, a reír, a bailar, a cantar, y conseguir que cuando se meta por la noche en la cama..... nunca deje de soñar.



#### <u>RAIDER</u> (NECESIDADES TÉCNICAS)

Equipo de sonido.

Dos monitores amplificados o equipo de música de 250Wcomo mínimo.

Escenario o espacio habilitado con un suelo de madera de 4x3 como mínimo.

La escenografía la llevamos nosotros.

La obra está pensada para adaptarla a diferentes espacios, y a diferentes necesidades. Ya sean colegios, teatros, o espacios culturales,......Pedimos un mínimo para trabajar, únicamente sonido y suelo de madera. Si las circunstancias y condiciones lo permiten, en el caso de que fuera un teatro necesitaríamos un programa de luces.



### **CACHÉ**

Tenemos diferentes cachés según el lugar donde se haga, ya que creemos que las circunstancias no son siempre las mismas.

En colegios y teatros de menos de 300 butacas: 650 euros.

100 euros de alquiler técnico. En teatros de más de 300 butacas o de entada libre: 800 euros.

150 euros de alquiler de equipo técnico o técnico de luces y sonido si las necesidades técnicas anteriores están cubiertas.

Siempre se puede gestionar el trabajar **a taquilla.** Según circunstancias.

Si se quiere la obra con músicos en directo el caché subiría 200 euros en colegios y teatros pequeños y 300 euros en teatros con más aforo.



GUIÓN: Eva Varela

COREOGRAFÍA: Eva Varela.

Coreografia bastones: Joaquin Mulero

Fotografía: ADAE

Soñar con volver a ser niña,
soñar con ser bailarina,
soñar con alegría,
siempre soñar , soñar, soñar......
Nunca dejes de soñar
porque en esos sueños tuyos esta la felicidad!!!!



